**Dossier 5**

**Proposition de grille pour le jeu de rôle :**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Critères d’évaluation** | | **TS** | | **S** | **MS** | **I** | **Observations** |
| **La préparation du message** | | | | | | | |
|  | Objectifs identifiés |  |  | |  |  |  |
| Structuration du message |  |  | |  |  |  |
| Arguments sélectionnés |  |  | |  |  |  |
| Supports/outils mobilisés |  |  | |  |  |  |
| **Les techniques de communication mobilisées** | | | | | | | |
|  | Écoute active |  |  | |  |  |  |
| Empathie |  |  | |  |  |  |
| Altruisme |  |  | |  |  |  |
| Assertivité |  |  | |  |  |  |
| Reformulation |  |  | |  |  |  |
| Questionnement |  |  | |  |  |  |
| **La communication orale** | | | | | | | |
|  | Langage professionnel et adapté |  | |  |  |  |  |
| Intensité de la voix modérée |  | |  |  |  |  |
| Ton adapté (ni trop rapide, ni lent) |  | |  |  |  |  |
| Débit de parole posé |  | |  |  |  |  |
| Dynamisme et conviction |  | |  |  |  |  |
| **La communication non verbale** | | | | | | | |
|  | Regard |  | |  |  |  |  |
| Gestuelle adaptée |  | |  |  |  |  |
| Position du corps |  | |  |  |  |  |
| Gestion du stress |  | |  |  |  |  |
| **Bilan :** | | | | | | | |