



# DÉMARCHE DE PROJET

## Thématique 1 : Notion de Projet

### ACTIVITÉ N° 4

#### LES DIFFÉRENTS TYPES DE PROJET DANS LE SECTEUR PROFESSIONNEL

Objectifs	
→ Appréhender différents types de projet dans le champ professionnel	
<b>Activité 1</b> : présenter les différents types de projet	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Présenter les types de projet dont il est question dans les annexes 1 à 4.</i></li><li>2. <i>Pour chacune des annexes 1 à 4, relever le rôle de la population cible dans le projet.</i></li><li>3. <i>À l'aide des documents, indiquer en quoi la participation de la population cible est un atout pour la réussite d'un projet.</i></li></ol>	
<b>Activité 2</b> : recenser et mettre en lien les besoins exprimés et les solutions envisagées.	
Support de travail	
<b>Annexes 1 à 4</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hWe9eUgPhQE">https://www.youtube.com/watch?v=hWe9eUgPhQE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d16M58Gnv7I">https://www.youtube.com/watch?v=d16M58Gnv7I</a>	
Consignes de travail	
Lecture de consigne et analyse de données	 30 min
Répondre aux questions	30 min
 Travail	<input type="checkbox"/> individuel <input type="checkbox"/> en groupe <input type="checkbox"/> évalué o modalité de restitution : .....

## **ANNEXES**

### **Annexe 1 : Le projet de soins individualisé**

Sophie, infirmière à l'Hôpital de Bourges : Le projet thérapeutique du patient retrace l'histoire, l'évolution et les perspectives du patient. Il permet la continuité des soins. Il retrace la démarche thérapeutique engagée avec la participation du patient. Celui-ci est associé à la rédaction du projet. Il s'agit de respecter son autonomie, ses préférences, ses valeurs, tout en prenant en compte sa sécurité, la sécurité des autres patients, de la famille, de l'entourage et des soignants.

### **Annexe 2 : Projet d'établissement**

Gladys, 16 ans, fréquente l'Institut Médico-professionnel (IMPro), établissement de formation professionnelle pour adolescents en situation de handicap. Cette année, elle a été associée à la rédaction du projet d'établissement. Elle a participé à plusieurs réunions de concertation pour s'exprimer sur la qualité des prestations, l'organisation et le fonctionnement du service. Ses parents ont également répondu à des enquêtes de satisfaction ayant les mêmes objectifs. L'élaboration du projet d'établissement devant être basée sur la participation de l'ensemble des parties prenantes, tous les acteurs ont donc été mobilisés au cours de l'année : les professionnels ; les usagers et leurs représentants légaux et les partenaires. Il s'agit de reconnaître les capacités des personnes concernées de penser, de s'exprimer, de comprendre et de décider et ainsi de renforcer la citoyenneté.

Le projet d'établissement ou de service du social et médico-social a été généralisé par la loi 2002. Il est rapidement devenu un outil familier aux professionnels du secteur, même si sa formalisation et son utilisation restent très variées. Il constitue aujourd'hui un document de référence pour les équipes qui contribuent régulièrement à sa révision. L'article L. 311-8 du CAS stipule que « pour chaque établissement ou service social ou médico-social, il est élaboré un projet d'établissement ou de service, qui définit ses objectifs, notamment en matière de coordination, de coopération et d'évaluation des activités et de la qualité des prestations, ainsi que ses modalités d'organisation et de fonctionnement. [...] Ce projet est établi pour une durée maximale de cinq ans après consultation du conseil de la vie sociale ou, le cas échéant, après mise en œuvre d'une autre forme de participation. »

*<https://metiers.action-sociale.org/pratiques/projet-etablissement>*

# DÉMARCHE DE PROJET

## Thématique 1 : Notion de Projet

---

### Annexe 3 : Les élèves membres de l'équipe projet de lutte contre le tabagisme

L'équipe prévention de l'*Association nationale de prévention en alcoologie et addictologie* (ANPAA) a travaillé avec les jeunes, les formateurs des établissements scolaires et les structures sociales et sportives dédiées aux jeunes.

Des représentants de chacun de ces acteurs ont été regroupés dans un Comité de Pilotage. Afin de vérifier si le projet correspondait à un besoin, les jeunes, pilotes du projet, sont intervenus dans les classes pour interroger leurs camarades sur leur consommation de tabac. Ils ont fait passer un questionnaire relevant le nombre de fumeurs et le nombre de fumeurs qui souhaiteraient diminuer ou arrêter.

La conclusion a été sans appel : le nombre de fumeurs a augmenté de 10 % sur les deux dernières années. Pour permettre de mieux connaître la situation, des entretiens de groupe et des entretiens individuels ont été menés par des élèves. Ces méthodes permettent la mise en évidence des préoccupations et des problématiques des jeunes. Elles favorisent une plus grande implication des jeunes dans des actions futures et une plus grande adhésion.

### Annexe 4 : Les élèves acteurs du projet de lutte contre l'alcoolisation

Les conduites addictives relatives à l'alcool concernent un nombre croissant d'adolescents, de plus en plus jeunes. Ils n'ont pas conscience du danger et des conduites à risques conséquentes à cette consommation (conduite en état d'ivresse, relations sexuelles non consenties et/ou non protégées, effets sur la santé, risque de dépendance, isolement social, échec scolaire, risque judiciaire...). Ils peuvent devenir progressivement dépendants : à un produit, à une sensation, au risque, à l'adrénaline. Un projet de lutte contre l'alcoolisation a été mis en œuvre dans la commune. Il comporte deux actions. Une exposition de 25 œuvres réalisées par des jeunes sur les addictions a été réalisée par les jeunes. Cette exposition a servi pour introduire un débat théâtral qui aborde les différents problèmes liés à l'alcoolisation aiguë des étudiants lors des soirées festives.

Présentée sous différents tableaux abordant chacun un cas concret, cette pièce accorde une large part de participation aux spectateurs qui sont amenés à interrompre la pièce, monter sur scène, poser des questions etc. Ce débat théâtral permet de dédramatiser certaines situations, de confronter et de relativiser les points de vue, de libérer la parole et de diffuser des points de repère pratiques sur le sujet traité.

En mettant les jeunes au cœur de ce projet (à la fois participants et bénéficiaires), les objectifs sont :

- de permettre aux jeunes de s'approprier le message de prévention (non-banalisation) ;
- de les amener à devenir des relais de ce message ;
- de renforcer les compétences psychosociales dans une visée émancipatrice : affirmation de soi, valorisation, résistance à l'effet de groupe, gestion des émotions, expression personnelle.